

Gentleman

IL MENSILE PER GLI UOMINI CHE AMANO LA VITA - NUMERO 314 - SETTEMBRE 2020

MF
il quotidiano
dei mercati finanziari



Massimo Perotti, executive chairman e cno di Sanlorenzo, con Tommaso Vincenzi (a sinistra), ad del brand Sanlorenzo, e Gianluigi Grotti (a destra), ad di Nautor Swan e Bluegame.

SWAN PRONTI A SALPARE?

A DUE ANNI DALL'ACQUISIZIONE, MASSIMO PEROTTI, PRESIDENTE DEL GRUPPO SANLORENZO, PRESENTA LA NUOVA SQUADRA E FESTEGGIA I 60 ANNI DELL'ICONA DELLA VELA



IN MEDIO STAT...

A metà tra 52 e 75, il Pardo GT65 completa la gamma e punta sulla qualità della vita a bordo. Un giusto equilibrio tra spazi e prestazioni



NEL SEGMENTO DEI CROSSOVER yacht la misura non è solo una questione di metri, ma di equilibrio tra spazi, prestazioni e modo di vivere il mare. Come dimostra il nuovo Pardo GT65, abbastanza grande per offrire volumi e autonomia da crociera, ma ancora vicino a quella dimensione armatoriale diretta che caratterizza la filosofia GT del cantiere.

Il progetto nasce all'interno di Cantiere del Pardo, con architettura navale firmata da Zuccheri Yacht Design e sviluppo del design esterno, degli interni e del layout generale affidato allo studio Nauta. Con il debutto ufficiale previsto al Cannes Yachting Festival 2026 di settembre, il nuovo modello si colloca tra il GT52 e il GT75, completando la gamma GT di Pardo Yachts con una proposta che punta sulla qualità della vita a bordo. La prua reverse sposa una sovrastruttura alleggerita da grandi superfici vetrate

Il Pardo GT65 di 20 metri debutterà a Cannes in settembre. Per questo progetto il Cantiere del Pardo ha scelto Zuccheri Yacht Design per gli esterni e lo studio Nauta per gli interni.

che avvolgono il salone. La riduzione dei montanti amplia la continuità visiva e lascia entrare molta luce naturale, mentre la grande finestratura di poppa, apribile, permette di unire il pozzetto agli ambienti interni fino a creare un unico spazio conviviale. La configurazione walkaround, poi, facilita gli spostamenti lungo tutto il ponte. L'organizzazione degli spazi esterni segue la stessa filosofia. Il garage accoglie un tender fino a 3,25 metri senza alterare l'equilibrio delle forme. A poppa, il prendisole sospeso sulla plancetta ceda, sotto una parte della cuscineria, un grill e un lavello, che trasforma l'area in una cucina open air pensata per la vita all'ancora. Anche il ponte di prua cambia funzione nel corso della giornata: il prendisole con schienali regolabili può trasformarsi in una seconda zona lounge con tavolo e divano a C convertibile.

Il layout prevede tre cabine e tre bagni, con l'armatoriale che occupa l'intera larghezza dello scafo a prua, introducendo per la prima volta su un modello Pardo Yachts un letto disposto trasversalmente e una cabina armadio walk-in. I materiali seguono una logica di maggiore durata e qualità percepita: la pietra tecnica sostituisce le superfici acriliche utilizzate in passato, mentre il pagliolato in legno posato con effetto parquet rende gli ambienti più caldi. Una cabina equipaggio con accesso indipendente dal pozzetto e un locale tecnico dedicato completano un'organizzazione pensata anche per le permanenze prolungate. (F.P.)